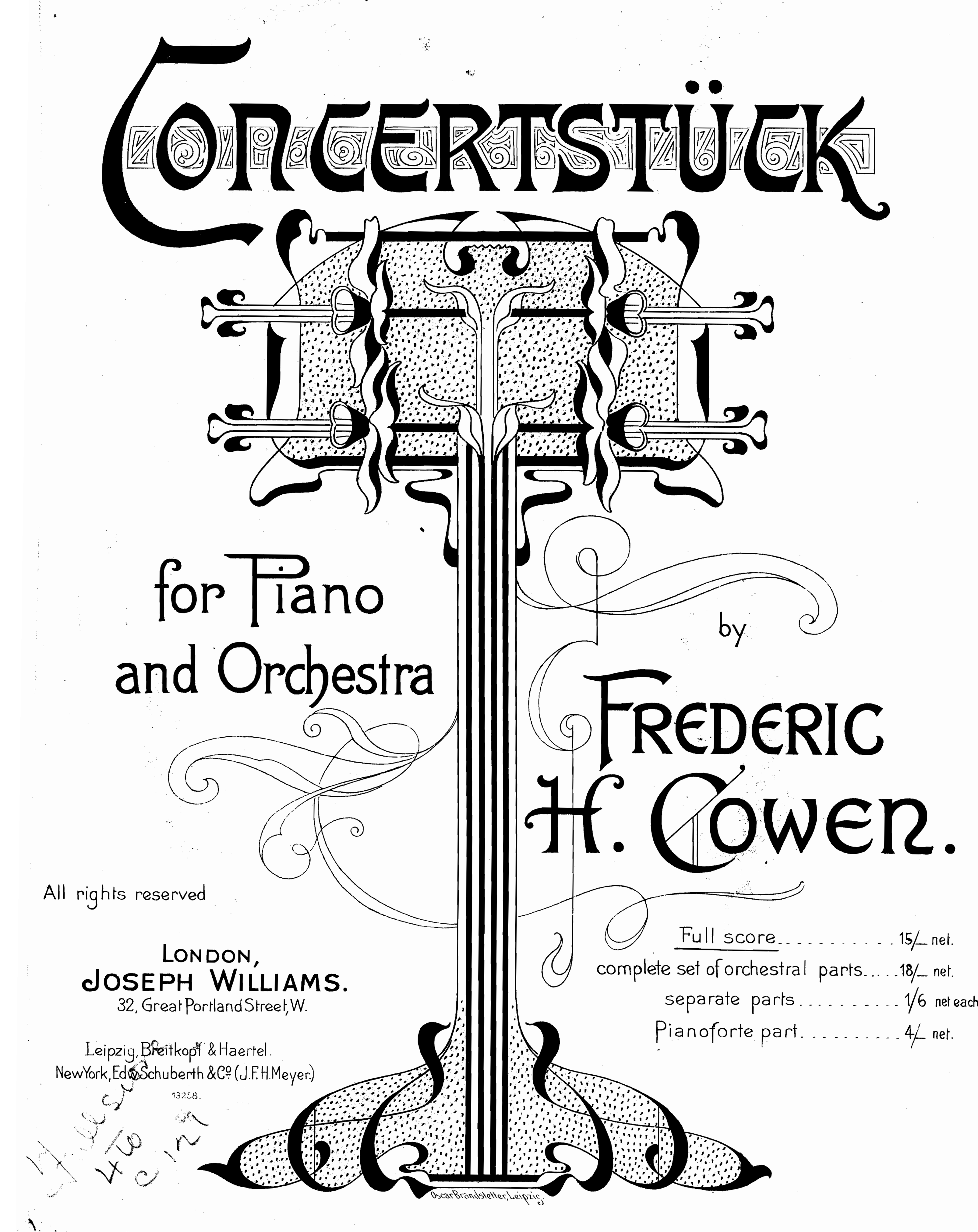


To his friend IGNAZ PADEREWSKI.
CONCERTSTÜCK
for Piano
and Orchestra
by
FREDERIC
H. COWEN.
All rights reserved
LONDON,
JOSEPH WILLIAMS.
32, Great Portland Street, W.
Leipzig, Breitkopf & Haertel.
New York, Edw. Schuberth & Co. (J.F.H. Meyer.)
13258.
Full score . . . . . . . . . . . 15/_ net.
complete set of orchestral parts. . . . 18/_ net.
separate parts . . . . . . . . . . 1/6 net each
Pianoforte part . . . . . . . . . . 4/_ net.
Oscar Brandstetter, Leipzig.

406471



# CONCERTSTÜCK.

FREDERIC H. COWEN.








Engraved & Printed at Leipzig by Oscar Brandstetter.


Clar.
pp
pp
I. II.
Cor.
III. IV.
p
dim.
pp
8
Pfte.
dim.
mf rapidamente
R. H.
Viola.
dim.
p
pp
Vcl.
p
dim.
pp
C.-B.
pp
poco rit.
a tempo
tranquillo
L. H.
f
dim.
p
dolce
p
poco cresc.
dim.
p
p


Fl.
Clar.
Cor. I. II.
Pfte.
I. Viol. II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
Ob.
poco espressivo
unis.
pizz.
div.
arco
p
pp


A
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
arco
unis.
arco
div.
A
Più mosso. (♩= 66.)
agitato
cresc. ed agitato
sempre cresc. ed agitato
div.
div.
cresc. ed agitato
unis.
cresc. ed agitato
cresc. ed agitato
unis.
cresc. ed agitato
arco
C.-B.
Più mosso.
cresc. ed agitato



Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

I.II. Cor. III.IV.

Tr.

Pfte.

I. Viol. II.

Viola.

Vcl.

C.-B.

*f* *unis.*


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
I.II.
Trb.
III.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
ff
marcato
f
sempre agitato


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
I. II.
Trb.
III.
Timp.
Pfte.
sempre ff
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
a piacere
ff
rit.
molto rit.


Tempo I. (♪=76.)
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
I.II.
Trb.
III.
Timp.
Tempo I.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
Tempo I.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
I.II.
Trb.
III.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C-B.



B poco accel.
Fl.
Ob.
mf
Clar.
poco cresc.
poco cresc.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
mf
f
Pfte.
poco accel.
L.H.
L.H.
f
I.
Viol.
II.
poco accel.
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
Viola.
poco cresc.
mf
Vcl.
poco cresc.
mf
C-B.
poco cresc.
B poco accel.


accel.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
I.II.
Trb.
III.
Timp.
sempre accel.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
cresc.
marcato
accel.



Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
I. II.
Trb.
III.
sf
sf
Timp.
Cadenza.
8
ff
f rapidamente
8
Pfte.
8
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.


Risoluto. (♩= 88)
Pfte.
f
dim.
p tranquillo
agitato e cresc.
molto string.
Vivace.
8
dim.
rall.


Moderato. (♩= 92)
a tempo
Fl.
Cor. I. II.
Arpa.
pp
a tempo
p
L.H.
dolce e carezzando
Pfte.
Ped.
*
2 Viol. Soli.
pp
I.
Viol.
II.
2 Viol. Soli.
pp
pizz.
p
Viola.
2 Celli Soli.
p
Vcl.
Moderato.
Fl.
pp
Cor. I. II.
pp
Arpa.
pp
Pfte.
p
L.H.
Ped.
*
2 Viol. Soli.
pp
I.
Viol.
II.
2 Viol. Soli.
pp
pizz.
p
Viola.
2 Celli Soli.
p
Vcl.



accel.
poco slentando
Cor. I. II.
Arpa.
Pfte.
cresc.
L.H.
accel.
dim.
poco slentando
accel.
TUTTI. pizz.
I.
Viol.
II.
Vcl.
accel.
poco slentando
Molto Allegro. (♩ = 132)
Fl.
Ob.
Clar.
Cor. I. II.
Arpa.
Pfte.
molto leggiero
I.
Viol.
II.
pizz.
Viola.
TUTTI. pizz.
Vcl.
Molto Allegro.



Fl.
Ob.
Clar.
Cor. I. II.
Arpa.
Pfte.
I. Viol. II.
Viola.
Vcl.
mp
pp
p
cresc.
dim.
mf
arco
div.
unis.
5


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Timp.
Arpa.
Pfte.
L. H.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
p leggiero
div.
cresc.
pizz.


Fl.
cresc.
Ob.
cresc.
Clar.
cresc.
Fag.
cresc.
f
I. II.
Cor.
III. IV.
cresc.
cresc.
f
marcato
Timp.
Arpa.
cresc.
8
Pfte.
f
6
6
I.
Viol.
II.
cresc.
unis.
mf
unis.
mf
Viola.
mf
Vcl.
cresc.
mf
pizz.
arco
C.-B.
mp
mf


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Timp.
Arpa.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
div.
4a Corda.
4a Corda.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Timp.
Arpa.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
ff
f
div.
unis.

accel. rall. **C** *a tempo, ma tranquillo*

Pfte. *p carezzando* dim.

Ped. * Ped. * Ped.

Vcl. accel. rall.

C.-B.

**C**

Pfte. cresc. dim. rall. *a tempo* *p*

Ped. * Ped. *

Pfte. cresc. dim. *molto rall.* *p*

Ped. *

*p a tempo, molto tranquillo* *Animato come Iª*

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Cor. I.II. *pp* *p*

*a tempo, molto tranquillo* *Animato come Iª*

Pfte. *pp* *p*

Ped. * Ped. *

*a tempo, molto tranquillo* *Animato come Iª*

I. Viol. II. *pp*

Viola. *pp*

Vcl. *pp*


Fl.
Ob.
Cor. I. II.
Pfte.
I. Viol. II.
Viola.
Vcl.
Ossia:
Clar.
Fag.
cresc.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C-B.
cresc.
f
sempre f


agitato
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
Timp.
agitato
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
div.
agitato

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II. Cor.
III. IV.
Tr.
Timp.
Pfte.
I. Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.

*f* *dim.*
muta in G & D
*unis.*
Ped. *



molto tranquillo
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
molto tranquillo
Pfte.
dim.
p
dim.
pp
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
molto tranquillo
Pfte.
pp
cresc.
p
lunga
p
Ped.

*a tempo* *pp*

Cor. I. II.

*a tempo*
*tranquillo*

Pfte. *p*

I. Viol. II. *p* *p* *dim.*

Viola *p* *dim.*

*a tempo*

Vcl. *p* *dim.*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor. I. II.

in G & D

Timp. *pp*

Arpa. *pp*

Pfte. *dim.* *sempre dim.*

Viol. II.

Viola *p*

Vcl. *pp*

C.-B. *pp*


Fl.
Ob.
Clar.
Cor. I. II.
Timp.
Arpa.
Pfte.
I. Viol. II.
Viola.
Vel.
C.-B.
pp
rall.
poco rall.
Ped.
div.
pizz.
lunga
mf
L'istesso tempo. (♩= 132) ♩.=♩
L'istesso tempo.

Pfte.

L.H. *f*

Pfte.

Fl.

Ob.

Clar. *mf* *f*

Fag. *f*

I. II.
Cor.
III. IV. *f* *p*

Tr. *f*

Timp. *mp*

Pfte. L.H. *f* tr

I.
Viol.
II. *f* *mf*

Viola. *f* *mf* arco

Vcl. *f* arco pizz. *mf* arco

C.-B. *f* pizz. *mf* *f*


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
mf
f
p
mp
tr
8
pizz.
arco


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
mf
I. II.
Cor.
III. IV.
ff
Tr.
Timp.
tr
ff
Pfte.
sempre ff
I.
Viol.
II.
ff
ff
Viola.
ff
Vel.
C.-B.


D
mf
a 2
Fl.
ff
a 2
Ob.
ff
Clar.
ff
Fag.
ff
I. II.
Cor.
mf
ff
III. IV.
ff
Tr.
ff
I. II.
Trb.
f
III.
f
tr
Timp.
p
f
Trgl.
f
Pfte.
I.
Viol.
p
ff
II.
ff
Viola.
ff
pizz.
arco
Vcl.
f
ff
pizz.
arco
C.-B.
f
D ff


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
I. II.
Trb.
III.
Timp.
Trgl.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
I. II.
Trb.
III.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
I. II.
Trb.
III.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
p
f
sf
mp
cresc.



Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vel.
C.-B.



Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
Timp.
Pfte.
con 8
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
Timp.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
f
mf


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
Timp.
Trgl.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
mf
f
cresc.
sf
p
div.
unis.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
Timp.
Trgl.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
mf
p
f
sf
cresc.
8



Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Tr.
Timp.
Trgl.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vel.
C.-B.


calmando
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Tr.
Timp.
Trgl.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vel.
C.-B.
f
p
p.
mf
dim.
8
calmando
calmando


E
Poco tranquillo.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I. II.
Cor.
III. IV.
Poco tranquillo.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
div.
cresc.
E
Poco tranquillo.



Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.
Cor.
III.IV.
Pfte.
I.
Viol.
II.
Viola.
unis.
Vcl.
C.-B.


Pfte.
I. Viol. II.
Viola.
Vcl.
C.-B.
sempre f
p
f
espressivo
div.
Ob.
Clar.
a 2
mf


a tempo come I^a
Fl.
Ob.
mf
Clar.
p
cresc.
Fag.
p
p
cresc.
I. II.
Cor.
III. IV.
mp
cresc.
a tempo come I^a
Pfte.
3
8
I.
Viol.
II.
p
poco cresc.
Viola.
unis.
p
poco cresc.
Vcl.
p
poco cresc.
C.-B.
p
poco cresc.
a tempo come I^a


Fl.
mf
mf
Ob.
mf
Clar.
mf
mf
Fag.
mf
I. II.
Cor
III. IV.
f
poco marcato
mf
Tr.
a 2
f poco marcato
3
I. II.
Trb.
III.
a 2
f poco marcato
3
I.
Viol.
II
Viola.
mp
Vcl.
mp
C.-B.
mp
3